

SIGISMUNDUS LAUXMIN International Harpsichord Contest 2020, Second round

September 17

---10:00 am EEST---

1. Weronika Janyst (Poland)

Jean-Henri d'Anglebert (1629–1691): Prélude in g

Jean-François Tapray (1737/38–1810/19): Les Sauvages avec des variations pour le clavecin

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): L'Enharmonique from the Nouvelles Suites de Pièces de Clavecin

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Scherzo d-minor BWV 844

Michel Corrette (1707–1795): Carillon from the Nouveau Livre de Noël avec un Carillon pour le Clavecin ou l'Orgue

2. Maurycy Raczyński (Poland)

Élisabeth Jacquet de la Guerre (1665–1729): Prélude in A minor, Pièces de Clavecin (1687)

Jacques Duphly (1715–1789): Médée in F minor

Jacques Duphly (1715–1789): Chaconne in F major, Troisième Livre de Pièces de Clavecin (1756)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Toccata in G minor, BWV 915

3. Chloé de Guillebon (France)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Partita IV BWV 828 (Ouverture, Allemande)

Jean-Henri D'Anglebert (1629–1691): Suite en Sol mineur (Prélude, Courante, Gigue, Gavotte, Passacaille d'Armide)

4. Paola Prokopenko (Ukraine)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Fantasie und fugue in A-Minor BWV 904

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Suite in E Minor: Allemande

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Suite in E minor: Courante

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Suite in E minor: Gigue en Rondeau I

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Suite in E minor: Gigue en Rondeau II

Louis Marchand (1669–1732): Suite in D-Minor: Prélude

Louis Marchand (1669–1732): Suite in D-Minor: Chaconne

---13:00 am EEST---

5. Pieter-Jan Verhoyen (Belgium)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Prelude and Fugue in B-flat major, BWV 866 from WTC I

Jean-Baptiste-Antoine Forqueray (1699 –1782): Suite No. 1: La Laborde, La Portugaise, La Couperin

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Prelude in A minor (Premier livre de pièces de clavecin)

6. Weronika Kłosiewicz-Paine (Poland)

Louis Couperin (c. 1626–1661): Prelude in g

Jean-Henri D'Anglebert (1629–1691): Passacaille d'Armide

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Prelude and fugue in E major BWV 854

Jean-Philippe Rameau (1683–1764): Gavotte with 6 Doubles

7. Daria Kubik (Poland)

Johann Sebastian Bach (1685–1750): Musikalisches Opfer (Musical Offering), BWV 1079: Ricercar a 3

François Couperin (1668–1733): Les Grâces Naturelles (11th Ordre)

Louis Couperin (c. 1626–1661): Suite in A minor